

سحر الشيطان

وعفارت الجان

في

جلب الإنسان



تأليف الأستاذ الكبير
محمد سالي محمد راجد
عضو الاتحاد العالمي
للفلكيين الروحانيين
المقر بباريس

الناشر
آل العجمي

الناشر
مكتبة جمهورية مصر
في الباب الأبيض الحسين

ربة القضاء تتساقط منها مطرات الجمان ربه جليلة أبواب لها من الاسرار
 المعجبات وتشمل على المحبة والتفويض والمحب السميع والواقي وما ينظر
 وعلى أبواب العلاج من المني وذلك الاسحار وعلى أبواب الاستحضار
 ربه تتساقط في الاوقات وحيلة من طيب الاحتساب والحفظ على طاه
 الكبر الهم كزبد - اللهم أنتج بكتنا من طاه كل موزن وطالم وأمنعه
 من كل قائد وطالم واجري أمر العاصية في المؤمنين والهاشي على
 رعل القاسدين اللهم آمين .

الحمد لله

والحمد لله العظيم

محمد ستاني محمد أحمد

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم العظيم الأعظم ذو الجلال والإكرام والقدر
 والمعلية لا إله إلا هو عظيم الشأن جليل القدر وسبح الشريعة بديع
 المنة رفيع المسا . يا خير عبد وسط الأرض على ما . جسد قادر
 مقدر فريد صمد بديع الأبد بديع الزوال ولم يزل سر مدى ملكة شدة
 بفضله كبير عظمه جمع من الصفات ما عجزت عنه وصفه الصفات لا
 واسع الاقار بعيد عن القبائل فلا تدركه العيون ولا تحيط به القلوب
 لأن الكل منتهى وهو سبحانه غير منتهى سبحانه جعل كل موقفة
 في المعجز عن معرفته لأنه تبارك وتعالى ليس كمثله شيء لأنه فوق
 كل شيء سبحانه خير عليم سميع قدير سميع ديب الخلقة السموات .
 على السموات السموات في الملك الظلمة . لأنه عظيم العظمة . أحمد
 وأسعيت به وأستتر فضله وأعود بالله من نفوسنا الأضارة وأعمدنا
 الماسدة التي لو لا جملتنا في رحمة الله ربنا لا ارتنا إلى النجاة ربه فالله
 أهدنا بهدناك وبفضلك عن سواك رحمن الله على سيدنا محمد المرسل
 عليه البرقان طارال عين البصر الكفر وهداهم إلى خير الأديان وهو في
 الإسلام فالله بجزبه عنا خير ما جازيت به نبيا عن أمته ورسولا عن
 نوره وعلو الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أما بعد
 فبينا كتاب فيه من الدعوات ما هو يحكم على الملوك والسلطات

آيات الشفاء . الستة وعملها ثمانية عشر بأذن الشافي وبأجمع
أعدادها من صحتها في وفق يرجع وكيفية حوله الرزق حوله صوته
وعملها المرض كان أبلغ وأسرع في الشفاء .

وإن كان في ربيع من الجن

فأكسب له عبدة الشريعة في أنا . وفي وشربه المرض ٣ أيام وثلاث
يوم يصح يثبت طبيب ويصح به المرض جسمه فأنه يشفي بإذن الله
تعالى

ويكتب له أسما . العهد كدوية وعملها ثمانية عشر بأذن الله
الأسما . بعد .

بسم الله الرحمن الرحيم

هو أن النفس الأثر فيبأساً معكساً وتبلى عليه الأسما . والعزيمة ٣
مرات وتقول توكلو يا عظام هذه الأسما . وأزولوا علي هذا الأثر ويستر
ما به فإن كان من الأسس فطوره وإن كان من الجن فقصوه وإن كان
من الله تعالى فأنقوه على حاله بحق أفضى ٢ فشيء ٢ ركض ٢
وكشيح . أبزل يا مسمون يا أبا نوح ربي ما بهما الأثر بحق ربنا لكل
هزة إلى آخر السورة

بسم الله الرحمن الرحيم

وهو أن يمسك الأثر بيدك وبشيعة فيبأساً عيماً وتعلم عند القيام بالهم
حين يطقن لانت الغالب ثم تشيح في قوراة أسما . ولطيفاً طيل وتقول
اللهم يستر عظمة أسرار بناتج أوار عبدة الأسما . يوك في ما بهما الأثر
إن كان من الجن فقصوه وإن كان من الأسس فطوره وإن كان من الله
فأنقوه على حاله بحق عظام الأسما . عليكم وطاعتها لربكم .

فإذا ظهر أنه به نظرة من الأسس فأكف له على بيضه

بسم الله حسن حياض وشبابه شابس ولي داس . ويحمر طاس
ومحمرها بي وأسد عاص وشوك شامس ردة عين المصانير البهم
وعلى أعير الناس عليهم عين جات لجمجمة نظارت فاستطارت
فانقصمت شأوخ بالريح عين السور . زالت عين ١ وتذكر أسم المرضي
واسم أمه ١ والله مفرح ما كنتم تكتسمون فارجع البصر هل ترى من
استود ثم أرفع البصر كرتين بقلب إليك البصر حاسناً وهو حسير ثم
تكسرها أسام وجه المريض ويدهن بها يدهة ورجليه ويحمر بقتيرها
ويكتب له ما كتب على البيضة حجاب وعمله ثمانية عشر بأذن الله
تعالى وإن ظهر لك على الأثر إنه من الله سبحانه وتعالى والكل من
الله سبحانه وتعالى فأكف له .

باب الألفاظ العبرية

اكتب الألفاظ العبرية في بطون كده أو على أصابعه العشرة وأتى عليها وتبلغ في الصور قصصين من في السموات والأرض وبها جاء موسى ليأمرنا وكلمه به ٢٥ مرة ثم أظهر إلى حاله ما لا أقصر قصص معاتب وإذا يكن شهر من أهل السر وإذا فحلت بهم أسحور وعنه في الألفاظ التي يكتبها على الكف ١ ج ٢ ط

باب معرفة حمل الميراث

وهو صريح لجميع الأجناس يكتب على كف المصاب وبه تعلم المولود نيرش ٢ كمدوش ٢ أفضي ٢ أنهيراش ٢ سريح مدرس وبه الملايكة والروح أحب بإسمهم أما نيرخ وأسس الكف وطرق الاصابع وبها يستخرج إن كان من الله تعالى فأربع الكف إلى الرأس وإن كان من الأرض فأربع بكفه إلى الأرض أفسست عليك يمزع الله وبهجه ١ ج ٢ ط ٣ ويزور وجه الآلة ١ ج ٢ ط ٣ به القلم من عند الله إلى غير خلق الله بمحمد أمين عبد الله عبد الله عليه وسلم يا نورنا أحيونا وأحي الله وأمنا به يظهر لكم قلوبكم ويخرجكم من عذاب اليم ومن لا يحب وأعلى الله فليس يعبر في الأرض وليس له من دونه أولئك في خلال سبع

قسم حربة المسجدة بمطعم

البح ٢ / ج ٢ / ديش ٢ / طيش ٢ / فغ ٢ / دعرج ٢ / الدز ٢ / صر ٢ / ج ٢ / أصح ٢ / أروم ٢ / حرم ٢ / مطوم ٢ / كالبش ٢ / صر ٢ / أصح ٢ / فسميش ٢ / حرم ٢ / حرم ٢ / شهم ٢ / طليم ٢ / طليم ٢ / أزلوا أيا الملايكة الكرام وأعملوا كذا وكذا والقوا ما بين وهذا هو خاتم حربة السيد من مطعون عليه السلام

١٣٤٧	١٢٥٢	١٢٤٥
١٢٤٦	١٢٤٨	١٢٥٠
١٢٤١	١٢٤٤	١٢٤٩

وعدة الأسا - نالقة لكل شئ حسب ما يوكل به فهو ينظر : ٤ مرة تلك الاسحار وتنظر / ٣٥ مرة لأيقاف الميراث وطيرة الجني ولأجر المسافر والأرضاء وتنظر / ٤٥ مرة للمسيح وتنظر / ٨٨ مرة للإرسالات وغيره

قسم حربة المسجدة عوزانيك

سبحان الله العزيز الكريم السلطان سمحانه عجزها في جميع الألفاظ

صريح لأبطل الأسماء

يكتب وحوله الآية ٧ مرات ويحذف ويسقى المظلوب مع التركيل وعلى
حي الآية ... فترفع الحق ويطلق ما كانوا يعملون عدد ٧٩٧

ح	ق	ك	ل	م	ن
١٩١	١٩١	١٩٨	١٨٤		
١٩٧	١٨٥	١٩٠	١٩٥		
١٨٦	٢٠٠	١٩٢	١٨٩		
١٨٣	١٨٨	١٨٧	١٩٩		

بسم الله الرحمن الرحيم

يكتب في ٣ ورقات شحش وتشرّب كل يوم وروقه على الرق بيضاء ظاهر
وهو: أتم ترى إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم أزواء - حظي الثوبت فقام
لهم الله مبروا ٣ مرات لكل نسا مستقر وسوف تعلمون سلام قولاً من
رب رحيم لمقتضى أطلع بادم عن فلاحه بنت فلاحه بحق لا حول ولا قوة
إلا بالله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسأ

باب حصرهم لأبطل الأسماء

وهذا بعد الحصر يكتب الحاتم وحوله الله ٩٩ مرة والتركيك هو اللهم
بحق أسمك العظيم ونسبتك الكريم وهذا الحاتم الشريف والأصوف
والأسماء وما فيه من السر والأسرار أن تطلق جميع الأسماء والأعداد
من كذا أو بغير كذا أو كذا أو لا حول ولا قوة إلا بالله العظيم
وهذا هو الحاتم الشريف

١٣	٨	١١
١٧	١٢	١٠
٢	١	٩

باب قوة عقل الجنون

يكتب هذا الاسم في ٣ أوراق واحدة حصرهم وثانية شربهم وأخيرة تحصيل
أيضا بنسب الحاتم الأعداد يكتب ويحصل مع التركيل وهذا هو الاسم
بالقرون

باب فتح القرون

يكتب في ورقة ويحصل وهو - بطسوطش / ٢ / ابروم / ٢ / حيسوم / ٢ /
 مرالاش / ٢ / هماميش / ٢ / سبطيم / ٢ / الست عليكم أيها القديس
 يحي هذه الأسماء عليكم أن تنعما عن كل الأذى من كل عرض والامنع
 من رديطان وأسمعا عنه الأسماء وأصلح في حجة والربنا الربنا / ٢ /
 انعمل / ٢ / الساعد ٢ بارك الله فيكم وعليناكم

قائمة فتح القرون من الأفعال

وحققهم منها ومن الآيات والعوارض والنظرات يكتب الرق وحواله
 سرور الفلق حروف مفردة ويحصل وهي

٢٨٩١	٢٨٩٧	٢٨٨٩
٢٨٩٠	٢٨٩٢	٢٨٩٤١
٢٨٩٦	٢٨٨٨	٢٨٩٣

قسم الملك أبو رباح

أنست عليك يا أبا رباح يحي الشامخ الطامخ الذي له الأسماء
 الخسني والصفحات الدليبا أحي يحي عليك قوش / ٢ / صد / ٢ / ضد / ٢ /

قائمة فتح القرون

يكتب في ورقة ويعلق عليها وهو : اسم الله الرحمن الرحيم إن الله
 يملك السموات والأرض أن يزلها ولئن قالنا أمسك بارك كلما
 استوى من مقعدنا كر مستطيرك لقد سكن الله ما في السموات والأرض
 وهو المسيح العظيم أسكن بقرة الله أسكن بأذن الله أسكن بارك كلما
 فلك سلكك الله ما في السموات طوحا أو كرحا واليه ترجعون وابشرا
 في كلهم تلاصاة سنين ولوا دوا تسعا

باب فتح القرون

يكتب ويغسله القرونه تشفي بأذن الله تعالى وهو وفق البسملة وحوله
 اغروف ثم اكتب ١٠٠ مرة ثم اكتب كبر لعمركم اكتب أحيها شرابها
 أدراي أصبوت آل شدائ ١٤ مرة وهذه هي اغروف ا ب ت ث ج ح خ
 د ذ ر ز س ش ص ض ط

عبد الله بن مسعود	الرسم	الله الرحمن	بسم
٢٨٩	٢٩٩	٢٩٩	٩
٧	٢٩٢	٢٩٩	٢٢
٢٩٢	٢٩٩		

وإسرأ في كهلهم ثلاثمائة سنة وأكادرو نسأ وكهلهم أبقاها وهم
وكرؤ وبقلهم ذات البصر وذات النسيان هل تحس منهم من أحسن
واسمع لهم ركزاً يلعننا مكلينا مبرنوتش ذير لوريش شاد ذوروش
ككك مامبرش و ككهم شامبر

فانظمة النجوم والأطلسات

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يكتب ويوضع تحت رأس المظرب أو المريض وهو ليثرا في كفهم
ثلاثمائة ستين وأزادوا سمعا رفوة حذر الموت وقلوبهم ذات اليسار
و ذات الشمال هل تحسن منهم من أحد أو تسمع لهم ركيزا ، تركلوا يا
خدام هذه الآيات العظيمة والهاشم الشريف بطلب اليوم الشديد إلى فلاح
من فلاحه بعقبا عليكم وطاعتها بآرك الله ليكن وعليكم ، واستخدم

一

طوبه / ٧ موبلي / ٧ لهور / ٧ الخسوح / ٧ يحز عز الله وتغور وجه الله وبنا
جزي به القلم في الفرح المصطوف أجيب يا آبا ديباج بحق أحيانا تراميا
أدركاني الرب أسبابت ال شاي الروحه / ٧ بحق من نق مسحك
الععمل / ٧ بحق من أبناء بعيرتك المباعه بحق من أولئك من أموره
على جميع القرائن أن تحضر في أحسن صورة إسلام وأمان ودع
استأنك المكثوبه على جهتك وصغارتك المطبوعه على مكان قبايح
قبايح باح قبايح السبعه / ٧ الظهور / ٧ المصور / ٧ .
محرقة : في الاستخدام يتلى عدد اسم الغالب في الأعمال يطلب
ويتلى عدد اسم الغالب له .

一

بشاريع بروخ او مبيع مبيع انت شلنكوا العلو اكلنا و كذا .

خَمَامَةُ السَّيِّمِ وَبَيْكَاءُ الْأَطْفَالِ

بكتبه في ورقة بيضاء ، يسطل وزعفران و يوضع تحت المائدة الذي ينام
عليها أو تحت رأس المريض فانه ينام وهذا ما تركب

اسم الله الاعظم

أدعيتكم سبعمائة وعشرين وثمانين مرة في كل سنة

سر اسم الله الاعظم

وحد بدون بدون عدد وثمانين مرة في كل سنة
كثرت دعائكم في كل سنة

الاسماء النبوية

بأنس / ٢ يا من علمت موت / ٢ هاشت وجبت / ٢ بوختب / ٢
ماكلر متنا / ٢ يا من علمت موت / ٢ ماكلر متنا / ٢
علمونا / ٢ بسوا يا حاتم هذه الاسماء الثمانية في كل سنة

فيكم وعلمكم

مايا جلبت خاص

كتبت على قسامة واجعله قسامة بورت طيب في مسرعة وادعته

لك سمي كذا

لله حسنا ن لله على كل شيء

لله في هذا المكان قد عرفت من الجين ان انتك به فعل
من معاك. وانني عليه غري أمين قال الذي عمن علم من الكائنات
سأ أن برتد إليك طرفك كدك ماكي كذا إلى ؟ اللهم يا
صحي الامرات وبه حاتم اوه رجوا على حيل عرفات
وكذا إلى هذا المكان اللهم أن الامر أمرت والكم حكمت
رض أرضك ضيق اللهم السما به وسعت
رض غا رجنت وأنشورت شررك والمير به عرك واصلت قبلي لك

من يأسى إلى كذا وإلى هذا المكان يا من رد يوسف عبد

رد ملك سليمان بهود وأله ورد

موسى لأمه رد كذا على كذا حيران إلى كذا إيه على رجعه لقادر

خادم يوم الاثنين وركبت عليه أبا صحرر الأحمر حاد

عليه أن يؤلفه نسجه أن خادم به المطهر وركبت عليه أن إلى

زوجه الأيهن خاد يوم الجمعة وركبت عليه ميمون أبا صوح خادم يوم

الست توكول أبا الملوكة السمعة أستم وخدامكم وأصهاركم بكها وكما

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة يس

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة يس

سورة يس

سورة يس

سورة يس

جاءه احمى' يلى طوطىلىلى بىكى' و كى:

مجلسه نصابی و اساتید و محصلین

Subject	Language	Reference
Mathematics	English	Mathematics
Science	English	Science
History	English	History
Geography	English	Geography
Art	English	Art
Music	English	Music
Physical Education	English	Physical Education
Health	English	Health
Social Studies	English	Social Studies
Foreign Languages	Spanish	Spanish
Foreign Languages	French	French
Foreign Languages	German	German
Foreign Languages	Italian	Italian
Foreign Languages	Japanese	Japanese
Foreign Languages	Russian	Russian
Foreign Languages	Chinese	Chinese
Foreign Languages	Hindi	Hindi
Foreign Languages	Arabic	Arabic
Foreign Languages	Hebrew	Hebrew
Foreign Languages	Yiddish	Yiddish
Foreign Languages	Swedish	Swedish
Foreign Languages	Norwegian	Norwegian
Foreign Languages	Danish	Danish
Foreign Languages	Finnish	Finnish
Foreign Languages	Polish	Polish
Foreign Languages	Czech	Czech
Foreign Languages	Slovak	Slovak
Foreign Languages	Slovenian	Slovenian
Foreign Languages	Croatian	Croatian
Foreign Languages	Serbian	Serbian
Foreign Languages	Bosnian	Bosnian
Foreign Languages	Montenegrin	Montenegrin
Foreign Languages	Albanian	Albanian
Foreign Languages	Macedonian	Macedonian
Foreign Languages	Bulgarian	Bulgarian
Foreign Languages	Romanian	Romanian
Foreign Languages	Greek	Greek
Foreign Languages	Turkish	Turkish
Foreign Languages	Ukrainian	Ukrainian
Foreign Languages	Belarusian	Belarusian
Foreign Languages	Latvian	Latvian
Foreign Languages	Lithuanian	Lithuanian
Foreign Languages	Estonian	Estonian
Foreign Languages	Lettonian	Lettonian
Foreign Languages	Slovene	Slovene
Foreign Languages	Croatian	Croatian
Foreign Languages	Serbian	Serbian
Foreign Languages	Bosnian	Bosnian
Foreign Languages	Montenegrin	Montenegrin
Foreign Languages	Albanian	Albanian
Foreign Languages	Macedonian	Macedonian
Foreign Languages	Bulgarian	Bulgarian
Foreign Languages	Romanian	Romanian
Foreign Languages	Greek	Greek
Foreign Languages	Turkish	Turkish
Foreign Languages	Ukrainian	Ukrainian
Foreign Languages	Belarusian	Belarusian
Foreign Languages	Latvian	Latvian
Foreign Languages	Lithuanian	Lithuanian
Foreign Languages	Estonian	Estonian
Foreign Languages	Lettonian	Lettonian
Foreign Languages	Slovene	Slovene
Foreign Languages	Croatian	Croatian
Foreign Languages	Serbian	Serbian
Foreign Languages	Bosnian	Bosnian
Foreign Languages	Montenegrin	Montenegrin
Foreign Languages	Albanian	Albanian
Foreign Languages	Macedonian	Macedonian
Foreign Languages	Bulgarian	Bulgarian
Foreign Languages	Romanian	Romanian
Foreign Languages	Greek	Greek
Foreign Languages	Turkish	Turkish
Foreign Languages	Ukrainian	Ukrainian
Foreign Languages	Belarusian	Belarusian
Foreign Languages	Latvian	Latvian
Foreign Languages	Lithuanian	Lithuanian
Foreign Languages	Estonian	Estonian
Foreign Languages	Lettonian	Lettonian
Foreign Languages	Slovene	Slovene
Foreign Languages	Croatian	Croatian
Foreign Languages	Serbian	Serbian
Foreign Languages	Bosnian	Bosnian
Foreign Languages	Montenegrin	Montenegrin
Foreign Languages	Albanian	Albanian
Foreign Languages	Macedonian	Macedonian
Foreign Languages	Bulgarian	Bulgarian
Foreign Languages	Romanian	Romanian
Foreign Languages	Greek	Greek
Foreign Languages	Turkish	Turkish
Foreign Languages	Ukrainian	Ukrainian
Foreign Languages	Belarusian	Belarusian
Foreign Languages	Latvian	Latvian
Foreign Languages	Lithuanian	Lithuanian
Foreign Languages	Estonian	Estonian
Foreign Languages	Lettonian	Lettonian
Foreign Languages	Slovene	Slovene
Foreign Languages	Croatian	Croatian
Foreign Languages	Serbian	Serbian
Foreign Languages	Bosnian	Bosnian
Foreign Languages	Montenegrin	Montenegrin
Foreign Languages	Albanian	Albanian
Foreign Languages	Macedonian	Macedonian
Foreign Languages	Bulgarian	Bulgarian
Foreign Languages	Romanian	Romanian
Foreign Languages	Greek	Greek
Foreign Languages	Turkish	Turkish
Foreign Languages	Ukrainian	Ukrainian
Foreign Languages	Belarusian	Belarusian
Foreign Languages	Latvian	Latvian
Foreign Languages	Lithuanian	Lithuanian
Foreign Languages	Estonian	Estonian
Foreign Languages	Lettonian	Lettonian
Foreign Languages	Slovene	Slovene
Foreign Languages	Croatian	Croatian
Foreign Languages	Serbian	Serbian
Foreign Languages	Bosnian	Bosnian
Foreign Languages	Montenegrin	Montenegrin
Foreign Languages	Albanian	Albanian
Foreign Languages	Macedonian	Macedonian
Foreign Languages	Bulgarian	Bulgarian
Foreign Languages	Romanian	Romanian
Foreign Languages	Greek	Greek
Foreign Languages	Turkish	Turkish
Foreign Languages	Ukrainian	Ukrainian
Foreign Languages	Belarusian	Belarusian
Foreign Languages	Latvian	Latvian
Foreign Languages	Lithuanian	Lithuanian
Foreign Languages	Estonian	Estonian
Foreign Languages	Lettonian	Lettonian

٢/ح/٢ اتوخ/٢

مجله آوازه دانشجو

سلي فليل كل عمل نشر ٧ مرات وهي بروج ٢ / بروج ٢ / بروج ٢ /
مروج ٢ / جب ٢ / هلال ٢ / مبال ٢ / اجناسر اهبنا دوساي اصباسات

أَخْبَارُ السُّلُطَانِ وَالْمُلُكِ

١٠ سمع لكل من توبه وهي فتلى ٢٦ مرة ونوكل ما تريد وهي
عائش / ٢ شمعها دلش / ٢ أفاميش / ٢ شقروش / ٢ شهقيوش / ٢
عجاليوش / ٢ عحروسيش / ٢ ونوكل ما تريد كما سمى القليل

جنا : مستعجب : 'ألا، ها هنا' حسن عليه كما هو من
عليها : 'ها هنا' 'أليس يا حمي

مورد ولا شعواء حشيشه بر شمع آبی هذا الممار و زعفران ۹۰ عباد
واحدو من مکانی قریب کدک پیچید کدا و

卷之五

[illegible][illegible]

و حصصه / ۲ حصار باران / ۲ حراوت باز / ۲ خاکسار / ۲ شای
عبارت / ۲ بر خیمه / ۲ کبر / ۲ تنیه / ۲ پاکبخت / ۲ جمعی / ۲ یاد

ل والنهار وهو السحيم الملمس ولا حول ولا قوة إلا

باب جليب الرجل لزوجه

سقى للمطلوب وهو طلسم الزهرة وهذا ما تكتب :

الحسم
١٢ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

للحسم قلب فلان ابن فلانة في محبه فلانة بن فلانة .

باب لتعميل الرجل

بحسب الطلسم في روفة رعو عنه مصب / لا مراث وتوضع في العرن

٥١٩ ١٠١ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
١١١ ٢٢٢ ٣٣٣ ٤٤٤ ٥٥٥ ٦٦٦ ٧٧٧ ٨٨٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

والنور

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

فائدة رابعة من الحصار

بسم الله الرحمن الرحيم

فائدة خامسة لعلاج الصواعق وقوس

يكتب على الصاعق (صوت) أو عرودة Q عند وأنت تنطق بالـ
أثناء الكهنة ثم اتلى بسمه / ٧ مرة فإنه يزول ولا تنسى أن مك

يكتب في تسعينين واحدة لمحملها المراءة والثانية تهي وسمي لزود
بغير كوب أو كوز ماء ثم اكتب في طبق صيني وأمليه بالماء اللد
ثم تسقيه لزوحها أو للمطلوب في شاي أو قهوة وهذا م يكتب رة
رنا للدين ضلالي من الجن والإنس فعملها تحت أديمنا ليكوبا
ألا سفلي كذلك يعمل فلان تحت حكمة فلانه ويحق والحق والرتح
وطوره سنين وهذا اللد الأمين لقد حلقنا الإنسان في أحسن قنوه
وعل سافس كمال يعمل في تحت في أحسن قنوه

ان أنا فلانه الاميرة وأنت فلان عند قلمل له أنا يس

يكتب في تسعينين واحدة لمحملها المراءة والثانية تهي وسمي لزود
بغير كوب أو كوز ماء ثم اكتب في طبق صيني وأمليه بالماء اللد
ثم تسقيه لزوحها أو للمطلوب في شاي أو قهوة وهذا م يكتب رة
رنا للدين ضلالي من الجن والإنس فعملها تحت أديمنا ليكوبا
ألا سفلي كذلك يعمل فلان تحت حكمة فلانه ويحق والحق والرتح
وطوره سنين وهذا اللد الأمين لقد حلقنا الإنسان في أحسن قنوه
وعل سافس كمال يعمل في تحت في أحسن قنوه

باب جلب الميراث

من تخرجوا ياتى حكم الله جميعاً أن الله على كل شيء قدير ومن
من حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب
والفضة

كذلك نأى جميع أولاد آدم وبنات حواء إلى

باب جلب الميراث

وتكامل ونشأ أمام طلبها فبأنه يرد لها وهذا ما رك

باب جلب الميراث

من تخرجوا ياتى حكم الله جميعاً أن الله على كل شيء قدير ومن
من حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب
والفضة

١٥٩٤	١٥٩٧	١٦.١	١٥٨٧
١٦	١٥٨٨	١٦	١٥٩١
١٦	١٦	١٦	١٦
١٦	١٦	١٦	١٦

باب جلب الميراث

نسب ونعمه المراء فى قوتها الشئال وهذا ما تكتم باسم الله الرحمن

—

1. 1. 1.

—

—

—

—

—

—

عشر و ست ارحم الرحمن و رحمتها
على و جسرهم و هذا هو الجنازة

(٤١) ثم آتوا في حبه (٦-٥) بر يادة و جند في احصاء و
به احصاه صا في، خضانه (٦-٢) و اطرحهم من عمد الآيه وهو
و انزل بالس قى في حبه (٧-٨-٩) بر يادة او حبه (٨-٩) و
حور البعث الآيه عدد ٧ ميرا و اكتب التوركل حور لهم و علق الملك في

الشياطين من موصوا له و يعملون عملا دون ذلك و كمالهم
حاططين (و هذا هو الجنازة

ميراسي

١٠٠

ميراسي

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

ب سبع الرجل من الراح على راحته

الملاحة وتحسين الطائفة من راسها دانه لا يتزو

معه عنده رضى : ص ل ف د

كما صه سبع ميططوش / ٢ / عليوش / ٢ / بنطوش / ٢ / قيطوش / ٢

/ ٢ / علمكوش / ٢ / طلهطوش / ٢ / أحيوا يا خدام هذه الأسماء

طلب وتبيع كما إلى معه كما الرجا / ٢ / العمل / ٢ / الساعة / ٢

باب آخر طبع الرجل من الراح على راحته

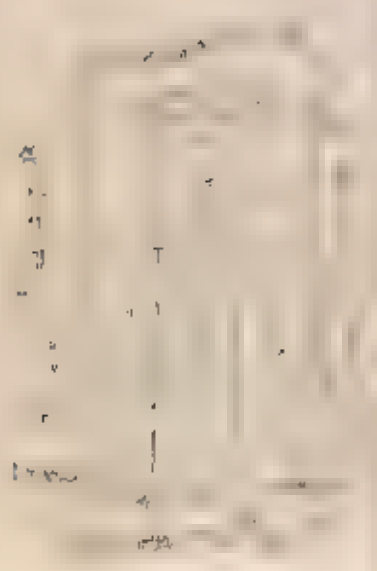
كسب في ورقة وتوضع تحت عتبة النزل وهذا ما يكتب :

١٥٩٩٨١ ح ٤٩١

١٠٠٠

١٠٠٠

طريق من تربد عنه وهذا ما يكتب



Vertical text or a small inscription located between the two pages, possibly a page number or a marginal note.

Main body of text on the bottom page, consisting of several columns of vertical Chinese characters. The text is very faint and mostly illegible due to the quality of the scan.

مسجد امیر ویلی است

ی احب طمس ویا طمطمس و تسططا علی قرعہ

Ullmann's *Handbuch*

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

البحر من بندقية أبيه

قلب کیا کیا تلقیان المصمتان واغتیرا منہ

ساعة وليكم على

هذا العلم : ١٢٦٨١١١١٩٩ : على ١٢٦٨١١١١٩٩

١٩١١ - ١٩١٢ على ٨٨ والتوكل.

کمبریہ و کثمن ایدھن و قلی حانی

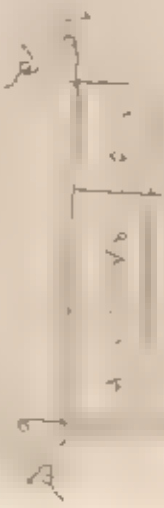
五

هذه منحة لكاد الدين علي مرآيه ارضي كل من اراد الله

613	1	1
147	1	1
613	1	1

باب فی المسائل علی

باب ترويج التوجه



خذاه هذا الأسم العظيم وأجلبوا وصحبوا وأجبروا كلما يجيبه

باني لها .

باب آخر ترويج التوجه

الأحمر وعلمه البارقي لا ورقاق ومشرق كل ليلة

لغالبية وسعد الطوق يكون واحد

أحمر وسعد الطوق يكون واحد

فائدة لعدم زواج المرحل على زوجته

كتب في ٢ ورقاق لورقة ذوى بحسب تبيها وسر يبيت ٢

لغالبية توضع في لورقة ذوى والناسه

كتب لا يحل لك من النسب من بعد

أنعمك حسنة لا وحتك علامة بيت علامة

١٥٦٥

تلك لا تخرج فلان على علامة

٣- السيرة التي سرفت من هذا المكان الساعة / ٣

مائدة للمصحية والسمكس والتورجيل والموضي

٤- للممر على معانة حمراء ويكتب للنشر على رصاصة مع
عنه التي يتم فيها العمل وبالمزور والتوكيل والتلاوة

٥- وهذا هو الخاتمة

١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥

١- ٢- ٣- ٤- ٥-

١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥

٦- باب آخر لورد الزواج الهارب لزوجته

٧- يكتب الأسماء والتوكيل في ٨ ورقات وتقرأ وتقرأ ليحفظها
٩- بطوب وهذه هي الأسماء ببطون / ١٠ هارش / ١١ س / ١٢
١٣- كلسوشي / ١٤ والتوكيل

2000

فَإِذَا سَأَلَ بِعَظْمِهَا عَلَيْكُمْ وَهَمَّ بِهَا كَيْفَا لِمَجْهَدِ كَرَامَتِهِ
فَهُ يَسْأَلُ وَلَا أَصْطَلُحُ حَتَّى يَأْتِي بِأَنِّي كَمَا
الْحَصَلَ / ٧ السَّاعَةَ / ٧

مات و جليل و تاريخ و جليله

تخصصين من الورود واكتسب عليهما الميزة واطلق البخور مع

— ٢٧ —

THE

مكتوب راجع في البيت ومنا ما يك
١٩١٥ ٢٨ ١١ ٩١ ٩١ ١٥ ١١ ١١

9-1757

卷之五

نكتب على لوح و نوضع على نازله أو نكتب على راحة
 اليد وتبقى الأسماء عليها / ٣ أو ٢١ مرة بالسريكل وهذا
 يسمى .

$$\begin{array}{r} 7 \\ \times 6 \\ \hline 42 \\ 0 \\ \hline 42 \end{array}$$

۹۷۰

حطب حريق

عدد الاثر فيكون على يافته بعضا او على ورقة بعضا . ويطبقون في
 ٨٦١١ ب لوب يحضر سرعا وهذا ما نكتبه ٨٦١١
 ١١ لها كه ١ و ٤ ورعين الورارد
 ١١٠٠ سم ٨١١ : ١١١١ ل ١٨١ ١٧١١ - ٤ : ي

سأب توثيق وصحة محارب

هائدة من بعض الجماع

يكتب ويحرقه بالآلة وسقى لها عبد النعم وهو . أمرأة تخرج وأمرأة
 لوط كانت تحت عبيد من عبادنا صالدين والآية حول الحائض ندمها أنا

٧٥١٧٩	٧٥١٨٤	٧٥١٧٧
٧٥١٧٨	٧٥١٨	٧٥١٨٣
١٨٣	٧٥١٧٦	٧٥١٨١

في ويسقي المطلوب فانه يحل حيا شديدا واما

٢ / حسوسوش / ٢ / حسوسوش / ٢ / حسوسوش

٢ / حسوسوش / ٢ / حسوسوش / ٢ / حسوسوش

٢ / حسوسوش / ٢ / حسوسوش / ٢ / حسوسوش

باب محبة بوضع في الامعاء



باب محبة اليرجل كونه جنة

كتب الخاتم وسمه المطلوب بداخله اسم الزوج ويحرقه باليد ٧ مرة
ويسقي للمطلوب وهذا هو الخاتم المشار اليه .

٥١٢	٣٨١٧
٢٥٦٣	الاسم
٢٥٦٣	٢٨١٥

طالعہ انجمہ، کئی بنی حریفی

وہ کہ انجمہ کی بنی حریفی
طالعہ انجمہ، کئی بنی حریفی

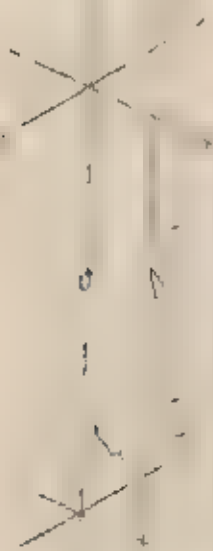
طالعہ انجمہ، کئی بنی حریفی

طالعہ انجمہ، کئی بنی حریفی

طالعہ انجمہ، کئی بنی حریفی

طالعہ انجمہ، کئی بنی حریفی

طالعہ انجمہ، کئی بنی حریفی



ساخته شده از فولاد

این قطعه در موتورهای دیزل و بنزین به کار می رود

2

[illegible]
$$T_1 + T_2 + T_3 + \dots$$

كاملها انظر: ستلوكوب الساعة العمل العمل

مات هرقه وسنات وظلا

مات ربط بول السمارق

محمته رصاص ونديب لي البارقي كانوا فيه رصاص

محل ٢ / الساعة ٢

مات توفيق الميريف ميميريد

مات علي مومها وفور :- شككع فومز لا مومو

مات و حسن مخطو

مات اخرى وفور - وفور لور موق هذا الموقد ن كتم صاد في ما بطو
لا صبحه واحدة ناصدمه وانه يهضمون فلا يستقيمون ترضيه لا ال

مات برحون ٨١٥٣ مرد كذبت ٩ رجه كذ الي هذا انكنا



مات مضممة لوكيت

مات ام ٧ قتي م عدت في اكلان مضممة لوكيت

۱. ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...

باب پنجم در بیان...

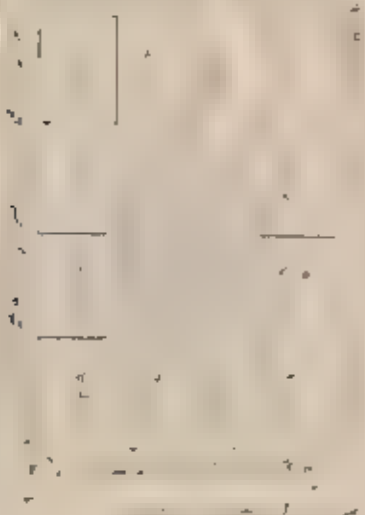
۱. ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...

...

...

ماتريد كبره سفسفي

لذين لا يسمى اُصداوه ولكن تسمى قلوبهم التي هي في
 (ا) ايها تسمى الاُصداوه ولكن تسمى القلوب التي هي في
 قد بدت البعده في قلوبهم



معدود في اوقات كماله

مات قرآنه صحفتم البرکات

علا

۱۳۳۹۵

ماتم البرکات حلی البرکات

ماتم البرکات حلی البرکات

卷之四

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

[illegible]

1. 2. 3. 4.

100

الملك ورميه

و علم انه كسا ثوبين ثمان والى الله هو بعض واستقام وقال نعم
... قسم ولا تحسبون الله غافلا عما يعمل الظالمون ...

باب محبة ونهي

لكتب ما ياتي علي / طبع كرمه ليله الاربعه او ليله لا
وخرتهم واحدة بعد واحدة فان المظرب ماتي اليك وهو ما ياتي

محسن مهيكل مطهبل هوه للبرلا ٥٥٥

عنه طهله مطهبل
توكلوا باحسان هذه الاساس . يحلب و

موم كذا وكذا محبة كذا وكذا
٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥

.....

.....

.....

هاتمة التسماء الطحمان مصحوب

يكتبه الطحمان وجوزة لأسماء ، ويعلق علي مكان الطحمان وهذا من
يكتبه ويعلق منه ٧ ايام يقرش ابيض طحمان طحمان طحمان
يحفظ أسل انبا الطحمان من الجيب كذا غيره انه انما احد النبا

.....

.....

ابيه للمصنف (شمع)

من لا يرى بعد الكتابه وانا ما يحسن لسان ذكر
وسى أن الال بالكرور عظمك يظنون ما خرج ابي لك من
لصاحبه مخرج منها حده يترقب فان بالسم يسي وقتك يظه

باب مضمونه وطلاق و محرمات

يؤد الست أو ثلثا . والأربع . الأخير من النسخه
عليه وسفر كلب وشعر قط شعر لوز يكنت في ٣١ وروايات واه
ورثي الثامه تحت عسيه المظفره و لثامه معلق في الهم . وفيها

بسم الله الرحمن الرحيم

يا سي . رسمه غلبه شمع و حدي كعب عسيه يا

مد ما ككتب به غيره اعليت الشمس و تغلبه لعمير و انة

يرو في السمساه و انكبت طمسان في لعمير لعمير ٢ ما ولسيه

و بلی

مسا یکس و به تعمیر :- ۱ حطه / ۲ لاجرم / ۳ احصاء ۴

محصہ ۵ احب ۶ دہمہ و ۷ دہ کیا کیا جہہ لاساء -

ماند همماج لیس له مشیل

والعمل برہ الست و الاربع ، اخیر من جتو لفری - جتو لفری
مدا کیا جہہ ۸ دہ خیمہ الیہ

1111111111

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

بِهِ طَوْرًا كَتَبَ عَلَيَّ 'الاصباح من الأسماء' أحب باسمي عالمًا كالماء
من لكف وروى 'الاصباح' لى إجماع ما رآه الله فيكم وعليكم

ساعات ترحيل

لي يكون جزء لسلالة عند طلوع الشمس والحدود من وضوء يدي في
بها ما خرجها ما كان فيه فاصبحوا لا يرى إلا ما كان فيه حاله كم
من حات وعيون وورق ومقام كريم وبعده كانوا فيها ف كيهن
... وروى يروى له بلشوا إلى ساعة من ميار ربح يروى بآية بهم
... ..

... ..

... ..

ككتب هذا الخاتم على الكتب، يكتب الأسماء، على الكتب
كما ساء، يكتب على 'الطعم' ب'المعنى' وعلى 'الطعم' ب'المعنى'
وعلى الوسط ك'مكتش'
... ..

كلوا يكلموا وكما بحق هذه الاسماء . عليكم الرضا المرحل الساعة

مايو وباطل ميجوريت

ل اعدوا وكر كما عن لوج كما

به تكس نيمس بالشمال ونصايج به من رطلته من قبل وقر بكتيب
سم معكوس هكذا كركدى حلو زاده كما ذكر عن فرج كما

فانحة لعدم ضروب الزواج ذواته

سنت روم صيا في الرصد د حيد بلاوة البرقة عليه ١٩ ص د

لكن القاء سم : فوقك القصة د حيد

الله اعلم

سأب الوهبيلوح الفضائل ومجهره خطاطه

١٠٠

۱۸۱۰-۱۸۱۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رومي جریہ ۱۰ م یوگلک نہجہ ۲ / شہجہ ۲ / افسہ علیہ

إلهه يعبر المعتر في عبوة الإله هيلرخ بسفح ملان بي

المجلد ١٨ / العدد ١ / ١٩٨١

一、

٥١٤ احمد باقر خان احمد باقر خان باقر خان باقر خان باقر خان

1146

منقش / ٧ / شالسی / ٢ / مایخ / ٢ / مورخ / ٢ / آجب با ملد

و حضر سريعاً وكما وعدنا حتى يجمعنا إلى كذا اليوم

1. C. E.

五、

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

1

فان للشئ كره فيكون بان تزحل للآل بر

في حاسي ومن يدعي ومن طريحي لوجا اليح

فائدة لموقف النعمان

حي يمدد أو به كه وفي ان نثرا هذه لاسم : هلمبر
موره صهيورة موره متاخر ميسر وفي بها النعمان موره
في به يفتي

وَأَمَّا الْخُرُوجُ فَهُوَ

مَدْرَسَةُ الْخُرُوجِ

| الاسم | الرقم | الدرجة | الوقت | المكان |
|---------|-------|--------|-------|--------|
| أحمد | ١ | ١ | ١ | ١ |
| محمد | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| علي | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| إبراهيم | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| يوسف | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| داود | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ |
| جوزف | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ |
| أرميا | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ |
| حزقيال | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ |
| دانيال | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |

٨ ١١٤

مَدْرَسَةُ الْخُرُوجِ

مَدْرَسَةُ الْخُرُوجِ

مَدْرَسَةُ الْخُرُوجِ

| الاسم | الرقم | الدرجة | الوقت | المكان |
|---------|-------|--------|-------|--------|
| أحمد | ١ | ١ | ١ | ١ |
| محمد | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| علي | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| إبراهيم | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| يوسف | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| داود | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ |
| جوزف | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ |
| أرميا | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ |
| حزقيال | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ |
| دانيال | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |

جدول مؤلفي الفهرست

ألف الفهرست

ألف الفهرست

جاء باعلان الى بالا رباع الملك يعق خضكم الخاضع

SH 15, 16

2

—
—
—
—

1871

ה'תק"ל

[illegible]

۸۱۲ و ۲۹۱۶ م ۳۴۲۸ غلطه ۱۵ اسل

111

T

1871

1871

صحة خواتم بعض الآيات المثله

المبانيه المداود والسماه لى يوم القسامه ٢٥٤٥

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ |
| ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ |
| ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ |
| ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ١٠١ | ١٠٢ | ١٠٣ | ١٠٤ | ١٠٥ | ١٠٦ | ١٠٧ | ١٠٨ | ١٠٩ | ١١٠ |
| ١١١ | ١١٢ | ١١٣ | ١١٤ | ١١٥ | ١١٦ | ١١٧ | ١١٨ | ١١٩ | ١٢٠ |
| ١٢١ | ١٢٢ | ١٢٣ | ١٢٤ | ١٢٥ | ١٢٦ | ١٢٧ | ١٢٨ | ١٢٩ | ١٣٠ |
| ١٣١ | ١٣٢ | ١٣٣ | ١٣٤ | ١٣٥ | ١٣٦ | ١٣٧ | ١٣٨ | ١٣٩ | ١٤٠ |
| ١٤١ | ١٤٢ | ١٤٣ | ١٤٤ | ١٤٥ | ١٤٦ | ١٤٧ | ١٤٨ | ١٤٩ | ١٥٠ |
| ١٥١ | ١٥٢ | ١٥٣ | ١٥٤ | ١٥٥ | ١٥٦ | ١٥٧ | ١٥٨ | ١٥٩ | ١٦٠ |
| ١٦١ | ١٦٢ | ١٦٣ | ١٦٤ | ١٦٥ | ١٦٦ | ١٦٧ | ١٦٨ | ١٦٩ | ١٧٠ |
| ١٧١ | ١٧٢ | ١٧٣ | ١٧٤ | ١٧٥ | ١٧٦ | ١٧٧ | ١٧٨ | ١٧٩ | ١٨٠ |
| ١٨١ | ١٨٢ | ١٨٣ | ١٨٤ | ١٨٥ | ١٨٦ | ١٨٧ | ١٨٨ | ١٨٩ | ١٩٠ |
| ١٩١ | ١٩٢ | ١٩٣ | ١٩٤ | ١٩٥ | ١٩٦ | ١٩٧ | ١٩٨ | ١٩٩ | ٢٠٠ |

حیة وامة وایه وصاحجه وسمه ۱۹۸۴

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۶۶۰ | ۶۶۶ | ۶۵۸ |
| ۶۵۹ | ۶۶۱ | ۶۶۴ |
| ۶۶۵ | ۶۵۷ | ۶۶۳ |

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۶۶۰ | ۶۶۶ | ۶۵۸ |
| ۶۵۹ | ۶۶۱ | ۶۶۴ |
| ۶۶۵ | ۶۵۷ | ۶۶۳ |

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۶۶۰ | ۶۶۶ | ۶۵۸ |
| ۶۵۹ | ۶۶۱ | ۶۶۴ |
| ۶۶۵ | ۶۵۷ | ۶۶۳ |

۱- بحر بول بحر نه به با معالجه وادی الزمته ۱۹۶۱

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۶۶۰ | ۶۶۶ | ۶۵۸ |
| ۶۵۹ | ۶۶۱ | ۶۶۴ |
| ۶۶۵ | ۶۵۷ | ۶۶۳ |

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۶۶۰ | ۶۶۶ | ۶۵۸ |
| ۶۵۹ | ۶۶۱ | ۶۶۴ |
| ۶۶۵ | ۶۵۷ | ۶۶۳ |

| | | |
|-----|-----|-----|
| ۶۶۰ | ۶۶۶ | ۶۵۸ |
| ۶۵۹ | ۶۶۱ | ۶۶۴ |
| ۶۶۵ | ۶۵۷ | ۶۶۳ |

۲- بحر را حقایق و تقاد ۱۷۳۸

| | |
|-----|-----|
| ۵۷۶ | ۵۷۷ |
| ۵۷۶ | ۵۷۷ |

| | |
|------|------|
| ۳ | ۱۷۳۸ |
| ۱۷۳۳ | |

١٠٠ - جدول ١٠

| | | |
|-----|-----|-----|
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |

| | |
|-----|-----|
| ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ |

| | | |
|-----|-----|-----|
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |

| | |
|-----|-----|
| ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ |

١- كليه علوم رياضيات ١٤٤٤

| | |
|-----|-----|
| ٧٧٧ | ٧٧٧ |
| ٧٧٧ | ٧٧٧ |
| ٧٧٧ | ٧٧٧ |

| | |
|-----|-----|
| ٧٧٧ | ٧٧٧ |
| ٧٧٧ | ٧٧٧ |

| | |
|-----|-----|
| ٧٧٧ | ٧٧٧ |
| ٧٧٧ | ٧٧٧ |
| ٧٧٧ | ٧٧٧ |

| | |
|-----|-----|
| ٧٧٧ | ٧٧٧ |
| ٧٧٧ | ٧٧٧ |

ولما سكن عز موسى المصعب أخذ الأرواح وفي سجنه فذري

سجين هذه لربهم برهمون ١٩٠٩

| | | |
|------|------|------|
| ١ | ٢٣٠٧ | ٢٣٠٠ |
| ٢٣٠١ | ٢٣٠٢ | ٢٣٠٥ |
| ٢٣٠٩ | ٢٣٠٩ | ٢٣٠٠ |

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أبا حبيب قلب أهد يا أهد عدو لخطيلا له ومكان السوء العسري

يا أبا حبيب قلب أهد يا أهد عدو لخطيلا له ومكان السوء العسري

| | | |
|------|------|------|
| ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ |
| ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ |
| ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ |

| | | |
|------|------|------|
| ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ |
| ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ |
| ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ |

| | | |
|------|------|------|
| ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ |
| ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ |
| ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ |

| | | |
|------|------|------|
| ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ |
| ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ |
| ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ | ٢٣٠٠ |

هاتمة العمل

ماتية العمل والمقارنات

ماتية العمل والمقارنات
ماتية العمل والمقارنات
ماتية العمل والمقارنات

ماتية العمل والمقارنات

للك غايتها بغيره فتجد حاجتك منه فدا كان العمل يوم السـ
ماتية العمل والمقارنات
ماتية العمل والمقارنات

| | |
|----|----|
| ١ | ٦٢ |
| ٢ | ٦٢ |
| ٣ | ٦٢ |
| ٤ | ٦٢ |
| ٥ | ٦٢ |
| ٦ | ٦٢ |
| ٧ | ٦٢ |
| ٨ | ٦٢ |
| ٩ | ٦٢ |
| ١٠ | ٦٢ |

لكنه منتهى ضرورة

| ماتية العمل والمقارنات | ماتية العمل والمقارنات | ماتية العمل والمقارنات |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| ١ | ٦٢ | ٦٢ |
| ٢ | ٦٢ | ٦٢ |
| ٣ | ٦٢ | ٦٢ |
| ٤ | ٦٢ | ٦٢ |
| ٥ | ٦٢ | ٦٢ |
| ٦ | ٦٢ | ٦٢ |
| ٧ | ٦٢ | ٦٢ |
| ٨ | ٦٢ | ٦٢ |
| ٩ | ٦٢ | ٦٢ |
| ١٠ | ٦٢ | ٦٢ |

قائمة خمس عقرية المفقول

في أن نأخذ / ٧ مسامير . ١٠ وتدين المسامير في أرض وحائط
في حرق فيه أو عرجة به عقرية وتوضع عليه كل من
كشبه خمس مسموح شابه يحمي ولا يظهر وحدة هي العبد
الاسم على أنها السيد مطرزي الملك الكريم الذي ياده
بالطاعة والسمعة والاسماء التي تسبح بها الله سبحانه وتعالى

قائمة علاج من سحر

في الاسماء في أن . ومعها السركيل وقمحي وسقي له ويدهن
به علي وجهه ويكتب مره ثلثه ويعلق عليه فانه لا يضره وهذا ما
كتبه طاهر بن عفيكيوش / ١٢ طهر بن شمسوش / ١٣ علوش / ١٤
رب الملايكة والروح تركي با حدم هذه الاسماء . يكلوا وكما

قائمة المصنفين

مكتبة المعلمين ومكتبة أبي الكرم
مكتبة المصنفين ومكتبة المصنفين
مكتبة المصنفين ومكتبة المصنفين
مكتبة المصنفين ومكتبة المصنفين

قائمة المصنفين

قائمة المصنفين

(Faint vertical bleed-through from another page)

1892

دقيق وعرضاً وتطلى على كل فناء إلا أنه ٨٢ موره وهي
السادس لهم فسمها ركوبته ومنها بالكون تصيح ١٥٦٦ والتمويل
الزاحل وسبقوا للمطوّر

卷之五

جب علی / ۷ قرائد حکم مغل الباب الساب بدون تلاوة وهدا

7.
r. 4. 12
7

فلما نسبوا ما ذكروا به إلينا الذين ينهون عن سوء - وأخذت القصة
ظلموا بعدما بقي ما كانوا يفسقون - عيسى وولّى أن جاء به الأعراس

10

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1

[illegible]

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841

11

١٠٥٠ على الخندق وسقطي سالكنهم، وفيما هم ملتحقون خلفنا.

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۴

۱

۱۱۴۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

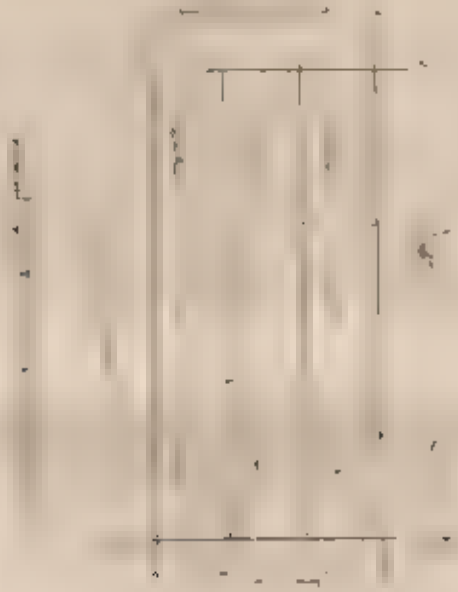
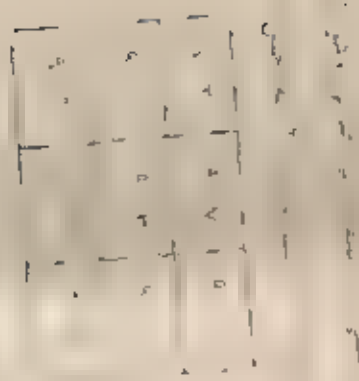
فائده لرفيع الميزان

باب في تفسيره في بعض النسخ

١ / يوكل يا ميمون بخبري فلا تنس ذلك في العشاء في نسخة
 نحن تاني 'لأشياء' لوجا / ٢ / لعجل ٢ / البعد ٢ /

باب في تفسيره في بعض النسخ

٢ / يورث وتلق في حطرتي ادخل عسا جيف لسانه
 من يكتبه يسم الله واثر حسن لرسم الم توي لي الذي حوثر في
 من 'لورث' مقال فيه ابيه صمدوا / ٣ / كمال



Handwritten text on the bottom page, possibly a title or description, written vertically.

بسم الله الرحمن الرحيم

و بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

卷之四

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, with visible stitching or staples. There is no text or other markings on the page.

[The page contains faint, illegible markings or bleed-through from the reverse side.]

والله اعلم بالصواب

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

من طبعه أو دسوسه أو حطه من

يكتبه المداخلة وأيه الكرسى

والمستخرج نجهه ولسج الكبرية السبعة ويظهر على

من حطه عدد ٣ / إياه من مائة له تعالى .

للمرشد به المصنف من نظره : والله يكتبه من

والحمد الا كان المهللات وقسا هو 'الشم أميرا أسنهما' الارواح الروحانيه
الصدوره تركيه برب اسمه 'عليه وهو الله لبي لا اله الا هو الحي

1

7
b-

f
r
g
e.
c
f
v
v
+
|

مراة: ابو يعقوب الساجي قبل فوات الاحد

منه :- ان كان نجلان عثرا الاسم لا حيا واحدة في الفلاس التي

$\frac{1}{2}$

—

T —

T

1841

三

[illegible]

卷之五

ن حبيب أمي والوكيل حوله ويوضح
ورد وشربه لم يوضع علي البيت فانه نحل صرنا

مؤيد لشيخه الميرزا علي الدين قاضى نعل محمدي

٢١ - أبو الحسن بن محمد بن جبرئيل ٢١ طبريز ٢١ قيراز ٢١ فلورس
٢٢ - أبي ٢١ بن سليمان الأبه وباحضار السيد محمد
أبانيخ نحل الربيع

卷之四

1111

للطبيب من الـ ، حتى ، يحفظ الله ما وعينه الإله ، دليل : الألبان .

والله لا إله إلا هو يحيي ويميت ويحكم بينكم يوم القيمة

روح حق بر قبی اهل واد علیک بمحور بعلی سجدہ فی الخ
۵۔ علی البقی ۴ مرثت ودحت علی حاکم لاجل ام

على قائمة بأذن الله تعالى بعد تمام السابعة وهذا هو الخاتم المذكور

| ٢ | | | | |
|------|------|------|------|------|
| ١٨٨٥ | ١٨٨٣ | ١٨٤٨ | ١٨٦٠ | ١٨٨٥ |
| ١٨٨٥ | ١٨٨٣ | ١٨٤٨ | ١٨٦٠ | ١٨٨٥ |

والآية هي من بداية سورة الأنبياء التي قرئت عزيم من قائل وعلى شانه رجل وارفع مستقرتك فلا تنسى

باب عشرة فسمان

بأصله ٣ / يعني أن أوليود وزيف على لسان كذا حتى بعضي حاجتي ههنا ٢ / لكنا ٢ / ماورسا ٢ / أنا الاسب سبسي شدة به الله لا أياي من أحد مدح قل هو الله أحد الله العبد له بلك ودم

١٨٨٥ ١٨٨٣ ١٨٤٨ ١٨٦٠ ١٨٨٥

باب التعداد والمناجاة

بكتب ويعمل بعد تلاوة الآية وطا هي الاسماء :-

كسره سله سله سله سله

رصد هي الآية :- الإحصاء هي نفس بعقوب لسماتها ٢١١

| ٢٢٨ | ٨٧١ | ٠ |
|------|---------|-----|
| ٧٩٦ | الطابق | ٥٥٥ |
| ١٨٨٥ | المطابق | ٠ |

سنة خمسة الف سنة

وهدد من الحركة التي تنطلي على الشقيقة

١. خطيب ٢. خطيب ٣. خطيب ٤. خطيب ٥. خطيب
 ٦. خطيب ٧. خطيب ٨. خطيب ٩. خطيب ١٠. خطيب
 ١١. خطيب ١٢. خطيب ١٣. خطيب ١٤. خطيب ١٥. خطيب
 ١٦. خطيب ١٧. خطيب ١٨. خطيب ١٩. خطيب ٢٠. خطيب
 ٢١. خطيب ٢٢. خطيب ٢٣. خطيب ٢٤. خطيب ٢٥. خطيب
 ٢٦. خطيب ٢٧. خطيب ٢٨. خطيب ٢٩. خطيب ٣٠. خطيب
 ٣١. خطيب ٣٢. خطيب ٣٣. خطيب ٣٤. خطيب ٣٥. خطيب
 ٣٦. خطيب ٣٧. خطيب ٣٨. خطيب ٣٩. خطيب ٤٠. خطيب
 ٤١. خطيب ٤٢. خطيب ٤٣. خطيب ٤٤. خطيب ٤٥. خطيب
 ٤٦. خطيب ٤٧. خطيب ٤٨. خطيب ٤٩. خطيب ٥٠. خطيب
 ٥١. خطيب ٥٢. خطيب ٥٣. خطيب ٥٤. خطيب ٥٥. خطيب
 ٥٦. خطيب ٥٧. خطيب ٥٨. خطيب ٥٩. خطيب ٦٠. خطيب
 ٦١. خطيب ٦٢. خطيب ٦٣. خطيب ٦٤. خطيب ٦٥. خطيب
 ٦٦. خطيب ٦٧. خطيب ٦٨. خطيب ٦٩. خطيب ٧٠. خطيب
 ٧١. خطيب ٧٢. خطيب ٧٣. خطيب ٧٤. خطيب ٧٥. خطيب
 ٧٦. خطيب ٧٧. خطيب ٧٨. خطيب ٧٩. خطيب ٨٠. خطيب
 ٨١. خطيب ٨٢. خطيب ٨٣. خطيب ٨٤. خطيب ٨٥. خطيب
 ٨٦. خطيب ٨٧. خطيب ٨٨. خطيب ٨٩. خطيب ٩٠. خطيب
 ٩١. خطيب ٩٢. خطيب ٩٣. خطيب ٩٤. خطيب ٩٥. خطيب
 ٩٦. خطيب ٩٧. خطيب ٩٨. خطيب ٩٩. خطيب ١٠٠. خطيب

卷之六

مَنْ لَا يَدْرِي مَا يَفْعَلُ بِمُسْتَعْتَبٍ، وَزَيْدٌ يَطْلُبُ إِلَيْهِ وَهُوَ يَطْلُبُ فِي الْحَقِّ
فَقَالَ بَنِي سَعْدٍ، هَذَا الْعَالِمُ ١٩٩ يَطْلُبُ كَيْفَ كَانَ

سَعْدٌ فَلَا يَنْفَعُهُ حَتَّى لَا يَلْزُقَ سَكَنِي سَعْدٌ، لَا دَاءَ يَحْتَاجُ
بِهِ الْعَيْتَةُ إِلَّا لِقَاءَهُ بِهِ سَعْدٌ عَيْنُهُ أَمْرٌ حَسْبُهُ وَبِهِ

سَعْدٌ . . . سَعْدٌ . . . سَعْدٌ . . . سَعْدٌ . . . سَعْدٌ . . .

التي بيت المطروب بعد الطرب منازل عليهم .

Letter

يكتب على شقيقه به والعمل ساعة زحل آخر يوم سبت أو الأربعاء - من
'الشهر العربي' ز'أحمد مصبح والوارد أسود - يباد نوم وانطي العزيمه
'الطاهر - حمده - أديف عنه دار - جدا هو - حرم المي بكس علي



أعْلِيَتْ لَا مَقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا فَارْجِعُوا

فائدة قوله هاب الأوزام

يَرْجِعُ وَيَرْجِعُ وَهَذَا مَا يَكْسِبُ

لِلَّهِ إِلَهَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

لِرَحْمَةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

لِلرَّحْمَةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وَنُوحُوا بِأَحْدَادِهِمْ وَالْإِسَاءَةِ وَالْإِسَاءَةِ تَأْذَنُ الْوَرْدِ عَلَى كَتَائِبِهِمْ .

فائدة لمن يقول في خروجه

يَكْتُبُ وَيَعْلَنُ عَلَيْهِ : - أَمَّا / ٢ أَمَّا / ٣ الْهَيُونَ أَدَايَ هَذِهِ وَمَا هَانِ
وَالْوَكِيلُ .

فائدة أخرى لمول في الخروج

هَذَا / ٢ سَمْعِي وَاسْمُهُمْ فِي الْخُرُوجِ بِطَمَارٍ عَطِيبٍ لَمْ يَرْجِعْ
بِهِمْ سَمْعِي بِأَنْ لَمْ يَنْهَارْ

فائدة علاجية لجميع عمل الجسم

يَجْعَلُ فِيهِ رُفْعَ لَبِّ الرُّمَحِ

بِالْمَدَى رُفْعَ أَدْرَسِ مَكَانًا عَلِيًّا وَكَلِمَ مَوْسَى تَكْلِيمَ كَيْفَ لَكَ بِرُفْعِهِ

فائدة لعلاج لروحه

يَسْتَعِينُ بِهَا فِي رُفْعِ رُفْعِهِ بِهَا فِي رُفْعِهِ

بِهَا فِي رُفْعِهِ بِهَا فِي رُفْعِهِ بِهَا فِي رُفْعِهِ

بِهَا فِي رُفْعِهِ بِهَا فِي رُفْعِهِ بِهَا فِي رُفْعِهِ

بِهَا فِي رُفْعِهِ بِهَا فِي رُفْعِهِ بِهَا فِي رُفْعِهِ

يَحَقُّ قُلُوبُ اللَّهِ أَمَّا اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا أَحَدٌ

بِهَا فِي رُفْعِهِ

فائدة أخرى لعلاج الورم

عسل هو يكتب الخاتم ويحيط بالاية الى قوله نور على نور وعسل بها العيسى برتبة اربعة يادن لله وهذا هو الخامة انتشار اليه

| د | د | د |
|----|----|-----|
| ٥١ | ٢ | ١٠ |
| ٥ | ٤٩ | ٧.٢ |

فائدة لعلاج النمش

مسك مكناز الزنجع وانكى الاسمن ٧٠ مره وحق
وسط

فائدة لعلاج الاذن

كتب ، نخر ، سكر وسط منه في الاذن . وحق
عليه ماسا مائل اساطف الاذن ، مره مره في
١٠ بسمن استسجه يحق ذلك مره

فائدة لعلاج النظم

يكتب ويحق ويسقي وهو :- السمله سكاو السموات يتفقون منه
وسقي الارض ونحر الجبال هذا ان ادعوا للرحمن ولها

فائدة لعلاج الاستساق

كتب ويحق ويسقي منه ويسقي بساقي الماء وهو السمله ولكن
بما مستمر ولسوف يملكون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

فائدة لعلاج البهق

حبيب ويحق ويسقي وهو :- السمله اذا قالته امراء خيرا ان رب ابي
موت بك ما في يخطى محرر اقميل منى الابه

فائدة لعلاج الورق

سمله ولنت حده يا الانسان وعلقه
حول الورقة الى فوهة معده
لله صدق . لا حول ولا قوة

فائدة لعلاج الجسد

وعلى جوهم ويتحركون في حق السموات والأرض وما خلقت هذا بأفلا سيمها بك فغشا عذاب النار أسكن ما وجع الجسد

فائدة لعلاج الشهي

يكسب على لشدين أو على ورقه وتلصق شلبيهم ثم أحضر كسور ورقه بأعصا وأجعلها في حل وأدخن به التمدد بها وهذا ما يكسب السسلة إلى تزي إلى ربح كسب من الغل ولو شا ، لجمعه ساكن إلى قوله تعالى

سرتة فصصا، ألسا فصصا سس

فائدة لعلاج الزرد

بأمد وعلو كس

برجون عصى وعلى الرطل الشهي

فائدة لعلاج البرص

مر أن مكسب على الطبقة البرص ما شا

المر ١١

خاتمة الكتاب

ثم بحمد الله وتوفيقه وحسن رعايته وواسع فضله وعظيم عطائه
أحمدك ربّي واستغفرك وأتوب اليك وأصلّي وأسلم على خاتم النبيين
سيدنا ومولانا النبي الامي محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم
اللهم اني أوجه اليك بالدعاء بغيري عندك قبولاً حسناً وأن تحقّق
دعائي هذا مستجاب اللهم اني أبرأ مما خططه بدّي في هذا الكتاب
لا ترض عنه ولكني اكتبه للعلم وخوفى من أن اكتم علماً ينتفع به
الناس بما أوصيته لي بمررتك وعطفتك وكرمك وجودك وعطائك الكريم
لقد تم كتابه هذا الكتاب عظيم انشأن جميل القدر لانه حوى الكثير
من الاشعار التي اخطاها الكهان والاحبار والعلماء .

ليبر كتب جميع الاقسام والمجرات التي تحتج لها الملوك وتزعم
منها المقاربت وشمل ابراب كبيره من المير .

ولتعلم أيها الطالب لهذا العلم بأنّي كتبت ما في هذا الكتاب حتى
تتربّى ما تعلمه المادس في الموشح وكلف بمالاج ما ليك .

ولا تحسبن الله عاتلاً منه . يعمل الظالمون ألماً يؤخروهم ليوم يشعشع
لله الأبحار .

وارسبكم بتقوى الله وأذكركم بيوم الحساب حيث تظن جميعاً أمام ربّ

العباد فيعذب من عصاة وأخذ من دونه أنفاده ويكافأ من كان له
ساجداً أو ابناً قال لهم أغفر خطايانا وأغفر ذنوبنا .

وأرحمنا وأعط علمنا صدرنا لأنك يا كريم مسموف ربنا لا حسان
موسوف .

اللهم يا من أنظمت يونس من بطن الحوت وأيد موسى بالآيات
وحفظت الحبيب محمد بفتح المكروب أن تنقذنا من أنفسنا ونأيدنا
من عندك ونحفظنا بقرآنك .

وصلّى الله على سيدنا محمد ومحمد وعلى اله وصحبه وسلم

جميع ونأيدك

الكاتب الكبير

محمد سادى محمد أحمد

أنا أودت الاستشارة فأتصل برقم ٢٩٤٧٣٨٠٠

رقم الصفحة

الموضوع

- ٤٩ - باب المسحور السارق
٥١ - باب جلب علي البيعة
٥٤ - باب الرجوع الرجوع الجوارب
٥٦ - أبواب الحبة والجلب
٦٦ - باب للبع الاكلال وشعرها
٦٨ - باب الرباط والاسم الاكظم
٧٤ - أبواب التسايط وشعره
٨٠ - أبواب البعوضة والعنبر
٨٣ - باب للولاء
٨٤ - لشدة الطمانين حروب
٨٥ - باب للطلاق وشعره
٨٩ - التبريد
٩٢ - للرجل والأرجل مقربين
٩٣ - للبرق وعدم شرب الروح فوجته
٩٧ - باب الجلبوت الثاني حروب عظيم
٩٩ - باب لفرقة اللطام والمصر
١٠١ - لثقة في مدة أسنانه الله تعالى
١٠٣ - لحظ الإبراج
١٠٥ - لتخارج الامتلاء العنبرية والسطحية
١١٧ - باب جلب الثوب
١١٩ - لثقة لشعر العنبر والسبح والشرا
١٢٠ - لحظ الرق
١٢١ - حذرة علي عقرية الخصال
١٢٨ - ولحظ العنبر الباطن بالبركة العنبرية

الرقم

رقم الصفحة

الموضوع

- ١ - المقدمة
٤ - القوس الآخر
٦ - التلم الآخر
٧ - باب لغزوة حلال الميراث
٨ - قسم حربة السيف بيطقرونه
٩ - آيت لعلاج كل علة باسم
١٢ - دواء لجلال الشربة
١٣ - باب لجع الامراض
١٤ - لاطلاق الاسعد لونه علق المجنون
١٥ - لربع التوبك ولجع القرن
١٨ - لثقة للنور وسكا والاكلال وباب ارسال
٢٠ - اسم الله الاكظم
٢١ - باب جلب سحره
٢٥ - لمفتاح انفس والامانات الميراث
٢٨ - حبات علي الميراث والامانات الاسعد
٢٩ - باب للمصالح
٣١ - أبواب جلب الرجل
٣٦ - باب مزلة الرجل لوجته
٣٩ - لثقة أهل العروبة
٤٨ - باب جلب الزينة حرد المظلة
٤٢ - لقضاء الحاشية والامانة اخرى
٤٩ - لجع الرجل من الخصال

| | |
|-----|--|
| ١٢٧ | - احوال الحجة بالسكك |
| ١٣١ | - احوال في اسمة تعالى قاض |
| ١٣٤ | - باب كشف الخصال |
| ١٣٨ | - اسمة الشبهات الشريفة |
| ١٤١ | - فائدة لمعرفة الامراض |
| ١٤٤ | - حجاب المختصون فخرين من تزيين |
| ١٤٥ | - حل المربوط |
| ١٤٧ | - فتح الطريق وفائدة جلية |
| ١٤٩ | - لعدم التبيين |
| ١٥١ | - احوال الرجم وترحيل جاز السرة |
| ١٥٣ | - احوال للسقم |
| ١٥٦ | - فائدة لارهاب الاقوام والبول في الفرائض |
| | وعلاج الخسد والشلل وجميع علاجات الجسد |
| ١٦٤ | خاتمة الكتاب |

صدر للمؤلف

| | |
|----------|-------------------------|
| جزء اول | ١ - علم الاسرار |
| جزء ثاني | ٢ - علم الاسرار |
| جزء ثالث | ٣ - علم الاسرار |
| | ٤ - مواهب القرآن الكريم |
| | ٥ - القرآن |
| | ٦ - سحر الجن |

تحت الطبع

| |
|-------------------------------|
| ١ - مللناج قصه الحاجة |
| ٢ - اسماء الله الحسنى ومانعها |